

## QUARTETTO DÀIDALOS

Anna Molinari – violino  
Tina Vercellino – Violino  
Lorenzo Lombardo – Viola  
Lucia Molinari – Violoncello

Il Quartetto d'archi Dàidalos nasce a Novara nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera.

Pur formato da giovani strumentisti, il Quartetto Dàidalos ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane, tra cui Milano (Casa Verdi, Villa Crespi e Villa Necchi per la Società del Quartetto), Messina (Filarmonica Laudamo), Genova (Associazione Amici di Paganini, Palazzo Rosso), Cremona (Teatro Ponchielli e Auditorium Arvedi), Como (Teatro Sociale) e Novara (Teatro Faraggiana, Auditorium F.lli Olivieri). Nell'estate 2017 è stato *quartetto in residence* alla 27a edizione del Piedicavallo Festival, suonando in più di una decina di concerti sia come quartetto che in quintetto e sestetto, collaborando con altri musicisti invitati al Festival.

Nel 2016 l'ensemble ha ricevuto una borsa di studio dell'Associazione Piero Farulli ("La Pépinière del Quartetto d'Archi") e nel 2017 una assegnata dalla Gioventù Musicale d'Italia, che ha determinato numerosi concerti premio in città italiane.

Nella stagione 2017-2018, il Quartetto Dàidalos si è esibito per prestigiose società ed associazioni concertistiche, tra cui il Paganini Genova Festival, l'Associazione Musica con le Ali, la Società del Quartetto di Milano (Musica nel Tennis), la Società del Quartetto di Bergamo. Ha inoltre avuto il privilegio di suonare in quintetto con Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) ad Helsinki e a giugno 2018 ha tenuto una serie di concerti a San Francisco per le celebrazioni della Festa della Repubblica, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della città statunitense. Tra le importanti collaborazioni ha anche eseguito l'*Ottetto* di Mendelssohn (con il Quartetto NouÛs) nello spettacolo "Man in the Waters" del coreografo americano Bill T. Jones, nell'ambito della XXV edizione del Festival "Civitanova Danza".

Gli impegni più rilevanti della stagione 2018-2019 hanno visto la partecipazione a Fortissimissimo (Amici della Musica di Firenze), l'esecuzione dei primi tre quartetti di Shostakovich nell'ambito dell'integrale organizzato da Musica Insieme Bologna, un concerto per il Festival "Armonie in Valcerrina", la partecipazione al concerto di apertura della sessione ECMA a Berna, facente parte della stagione Kammermusik del Konzert Theater Bern ed uno per l'Unione Musicale di Torino.

L'ensemble è stato selezionato per il progetto Le Dimore del Quartetto, grazie al quale si esibisce regolarmente in concerto per l'Associazione Dimore Storiche italiane.

Dal 2015 al 2018 il Quartetto Dàidalos è stato allievo del Quartetto di Cremona presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Walter Stauffer di Cremona, esibendosi in tre edizioni del concerto "Omaggio a Cremona" presso il Teatro Ponchielli. Inoltre, ha preso parte a masterclass tenute da Simone Bernardini (Berliner Philharmoniker), Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Lawrence Dutton (Emerson Quartet), Lukas Hagen (Hagen Quartett), Natalia Prishpenko (Artemis Quartett), Sergei Bresler (Jerusalem Quartet), Johannes Meissl (Artis Quartet). Attualmente si sta perfezionando con Patrick Jüdt presso l'Hochschule der Künste di Berna.

## SHORT VERSION

Il Quartetto Dàidalos nasce a Novara nell'ottobre 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera.

Pur essendo formato da giovani strumentisti, il quartetto ha già al proprio attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane, tra cui Milano (Casa Verdi e Villa Necchi per la Società del Quartetto), Messina (Filarmonica Laudamo), Genova (Associazione Amici di Paganini, Paganini Genova Festival), Cremona (Teatro Ponchielli, Auditorium Arvedi), Como (Teatro Sociale), Bergamo (Società del Quartetto, Sala Piatti), Firenze (Amici della Musica – Fortissimissimo), Bologna (Musica Insieme – Progetto Shostakovich), Torino (Unione Musicale – Serie Young) e Novara (Teatro Faraggiana, Auditorium F.lli Olivieri).

Dal 2015 al 2018, il Quartetto Dàidalos è stato allievo del Quartetto di Cremona presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Walter Stauffer di Cremona, esibendosi in tre edizioni del concerto “Omaggio a Cremona” presso il Teatro Ponchielli. Inoltre, ha preso parte a masterclass tenute da Simone Bernardini (Berliner Philharmoniker), Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Lawrence Dutton (Emerson Quartet), Lukas Hagen (Hagen Quartett), Natalia Prishepenko (Artemis Quartett). Durante una masterclass organizzata dalla Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ha avuto l'occasione di suonare presso la prestigiosa Ludwigs Festspielhaus di Füssen. Attualmente si sta perfezionando con Patrick Jüdt presso l'Hochschule der Künste di Berna.

Nel 2016 l'ensemble ha ricevuto una borsa di studio dell'Associazione Piero Farulli (“La Pépinière del Quartetto d'Archi”) e nel 2017 una assegnata dalla Gioventù Musicale d'Italia, che ha determinato numerosi concerti in città italiane. L'ensemble è stato selezionato per il progetto Le Dimore del Quartetto, grazie al quale si esibisce regolarmente in concerto per l'Associazione Dimore Storiche italiane.

Nel 2017 è stato quartetto in residence alla 27a edizione del Piedicavallo Festival, suonando in più di una decina di concerti, sia come quartetto che in quintetto e sestetto, collaborando con altri musicisti invitati al Festival. Nello stesso anno ha suonato in quintetto con Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) ad Helsinki ed è stato selezionato per aderire alla rete de Le Dimore del Quartetto. Nel 2018 ha tenuto una serie di concerti a San Francisco per le celebrazioni della Festa della Repubblica, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della città statunitense e l'Associazione Musica con le Ali. Tra le rilevanti collaborazioni l'ensemble ha eseguito l'Ottetto di Felix Mendelssohn (con il Quartetto Noûs) nello spettacolo “Man in the Waters” del coreografo americano Bill T. Jones, nell'ambito della XXV edizione del Festival “Civitanova Danza”. Durante la sessione dell'European Chamber Music Academy a Berna ha avuto l'occasione di esibirsi nella rassegna di musica da camera del Konzert Theater Bern.

Aggiornamento a Maggio 2021